In questa breve guida affronteremo l'argomento IPTS (Internet Protocol andres Transport Stream) ovvero la possibilità di comunicare (inviare o ricevere) un flusso video codificato verso il nostro Portsdown 4 affinché lui lo possa trasmettere in RF con uno specifico formato DVBS , DVBS2, DVBT.

In questo caso il flusso video viene elaborato in OBS e trasmesso a Portsdown mediante rete wifi 2.4 Ghz sfruttando il modulo wifi interno del Raspberry 4 ma certamente sarebbe meglio utilizzare una rete cablata per assicurarsi maggiore immunità a disturbi e soprattutto per poter trasmettere senza problemi anche in 13 cm. La frequenza scelta è di 1298 Mhz e in ricezione ci avvaliamo del solito Minitiouner Pro V2 ma è molto interessante anche poter utilizzare il sw. Per Pc "DVBS Demod GUI" in quanto ci visualizza lo spettro rf del segnale ricevuto.

Il TS può essere inviato a Portsdown da più tipologie di dispositivi hardware (encoder per esempio) e software ma considerato che in tanti vogliono mantenere in stazione fissa certe abitudini oramai acquisite dopo diverse sperimentazioni sul QO100 in tanti mi hanno chiesto di approfondire questa configurazione meglio raffigurata nello schema a blocchi qui sotto. PC (Obs)>W.Lan>Raspberry4>Pluto>RF>Minitiouner.



Agiremo in due step:

- 1- Impostazioni di trasmissione OBS per i seguenti SR : 333,500,1000,2000 (ma il discorso non cambia per altri).
- 2- Impostazioni di Portsdown 4 per ricevere il flusso TS dalla rete ed andare in trasmissione con il segnale Rf sulla frequenza voluta e con i corretti valori di FEC e SR selezionati .

## 1 - Impostazioni di trasmissione OBS (Esempio per un SR=333 Ks)

Dopo aver aperto il software OBS cliccando sul pulsante impostazioni andremo a configurare nella scheda "Dirette", la stringa "Server" con l'indirizzo Udp del proprio Portsdown 4 e la porta per esempio 8888. Nel vostro caso potrebbe essere udp://192.168.1.30:8888

EZTPDX_H265_333 Ke video 1280x720p 830 Kbps Audio 55 Kbps FEC 34_GPU_NVIDIA Ge Force RTX 2070 TX: UMTS PA 50 W out2MOF Dish , 3coil Helix feed _R	R
شود (علی 2) (2) (a) (a) (b) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a	n / axiiii3 • • •
00108_0008_01 00108_0108_01 000108_0108_01 00000000000 0	
Ariole (Koorean an Judy Ariole Ario) Departure	
Rabyweiseri 30.034) (M (De 00.004 ) HC 00.004 ) UL D*, K.K. (Hz	) taxe 2009
Generali Servizio Personalizzato	\$
Server udp://192.168.20.30:8888	
→ ) Audio Utilizza l'autenticazione	
Video	
Scorciatoie	
X Avanzate	

Per essere certi potete leggere l'indirizzo IP che il Portsdown ha assunto nella rete , dal menu principale andare nel menu M2 e tappando sul menu "Info" vi apparirà un elenco di dati da cui evincere il vostro IP

BATC Portsdown 4 DATV Transceiver Main Menu				BATC Portsdown 4 DATV Transceiver Menu 2					
тх		RX	M2	МЗ			М1		МЗ
Modulation DVB-S	Encoder H264	Output to Pluto	Format 4:3	Source PiScreen	Langstone Menu	Sig Gen	LimeSDR Mini Band Viewer	RTL-TCP Server	RTL-FM Receiver
Freq	Sym Rate	FEC	Band/Tvtr	Pluto Pwr	Video	Pi Cam	C920	IPTS	HDMI
1298 MHz	333	3/4	23_cm	-10	Monitor	Monitor	Monitor	Monitor	Monitor
EasyCap	Caption	Audio	Atten	Att Level	Locator	Sites/Bcns	Snap	Test	Stream
Comp Vid	On	Bleeps	NONE	-10.00	Bearings	Bearings	Check	Equipment	Viewer OMX
Preset 1	Preset 2	Preset 3	Preset 4	Store	Shutdown	Reboot	Info		Stream
146.5_333	1298-1MS	1255_HD	437-Pluto	Preset					Viewer VLC

BATC Portsdown 4 Information Screen
Software Version: Buster 202201110
IP: 192.168.2.10 192.168.20.30
CPU temp=26.8'C GPU temp=27.2'C
Temperatures and Supply voltage OK
TX 1298 MHz SR 333 FEC 3/4
Native coding from IP Transport Stream
Output to Pluto
SD Card Serial: 0xe239341a
Audio Devices:
card 1: Device [USB Audio Device], device 0: USB Audio [USB Audio
TS Bitrate Required = 495328
Touch Screen to Continue

Quindi passare in Obs dal menu "Dirette" al menu "Uscita" e impostare la codifica QuickSync H.264 e per SR 333Ks "Rilascia l'uscita" a 1280x720 (px). Impostare gli altri parametri come da figura e per "Velocità in bit" io ho trovato l'ideale a 290 Kbps ma potete riferirvi alla voce del menu di Portsdown "TS Bitrate Required= xxxx" e fare dei test.

🚱 Impostazioni		×
💍 Generali	Modalità di uscita Avanzate	٢
	Dirette Registrazioni Audio Buffer di replay	
A Dirette	Traccia audio $\bigcirc 1 \bigcirc 2 \bigcirc 3 \bigcirc 4 \bigcirc 5 \bigcirc 6$	
Uscita		
Audio	Utilizzo della destinazione balanced	\$
	Profilo high	
Video	Intervallo dei fotogrammi chiave (in secondi, 0=automatico) 3	Ŷ
	Tipo di controllo della frequenza CBR	
Scorciatoie	Velocità in bit 290 Kbps	$\hat{}$
<b>.</b>	Latenza 🕐 normal	
Avanzate	B Frames 3	$\Rightarrow$
		ánolica

Come accennavo, il menu "M2" > "Info" da una indicazione teorica del bitrate richiesto per il TS in base al SR selezionato e al FEC, la codifica H264 viene effettuata dalla CPU o dalla GPU del vostro Pc (dipende dal modello del co-processore) e può essere effettuata con un rendimento più o meno elevato. Su tutti i test effettuati per i vari SR ho notato che per valori più alti di SR possiamo dare in pasto al Portsdown, in rapporto percentuale, più informazioni (più kbps) restando quasi sulle indicazioni proposte dal menu "Info" (circa un 20% in meno), mentre per SR minori dobiamo essere più cauti e ridurre le informazioni video per evitare una saturazione del flusso TS in ingresso al Portsdown 4.



Ad ogni modo suggerisco di verificare sempre con un analizzatore il traffico in uscita dalla interfaccia di rete del nostro pc sul quale transita il TS, anche e semplicemente con il tool di Windows. Notiamo dal grafico di "Gestione Attività" di Windows che il TS si propaga in rete con un valore medio di circa 550 Kbps (ci sono altri servizi minori che impegnano quell'interfaccia) che corrisponde ad una velocità in bit impostata in OBS del valore di 290 Kbps.

In OBS cliccare su "Applica" e passare al menu "Video" per verificare che l'impostazione della "Risoluzione di base" del frame video che andremo a trasmettere sia 1920x1080 Px (proporzioni 16:9), idem per "Risoluzione effettiva di uscita". Per il "Valore FPS" inserire 25 fps ma se avete un computer lento riducete in un secondo momento questo valore a 20fps (continuerete a vedere le immagini abbastanza fluide ma con un minore impegno della cpu sgravando sul processo di encoding in H264). Dunque cliccare su "Applica" o chiudere con "OK".



# 2 - Impostazioni di Portsdown 4 per ricevere il flusso TS dalla rete ed andare in trasmissione.

Portsdown DATV Transceiver Configuration Menu 3 TS IP Configuration Menu (40) Μ1 M2 Set Band Set Preset Set Preset Set Call, Set ADF Details Freqs SRs Loc & PIDs **Ref Freq** Audio out Set USB Set RX Set Stream Amend Mic Gain Outputs USB dongle LOs Sites/Bcns Select Jetson/LKV Langstone Pluto Lime Test Card Config Config Config Config WiFi TS IP Check for System Edit TS Out Edit TS Out Edit TS In Edit Exit Config Config Config TS Filename Update **IP Port IP Port IP Address** 

Dal menu principale di Portsdown portarsi nel menu "M3" e tappare su "TS IP Config".

Tappare quindi su "Edit TS In IP Port" per impostare una porta standard per il traffico TS in ingresso, per esempio abbiamo scelto la :8888. Digitare e confermare con "Enter". Tutte le impostazioni saranno salvate sempre nella eprom di Portsdown.



Passiamo al meu principale e tappando su "Sym Rate" impostiamo il valose di SR a 333 KS.



Abbiamo quasi concluso, ci portiamo nuovamente su OBS...

Ora in OBS possiamo avviare la diretta cliccando l'apposito tasto, se tutto è corretto si accenderà dopo pochissimo il quadratino verde che ci conferma che il TS è in trasmissione verso il Portsdown, subito di fianco verificate l'impegno della CPU, se troppo gravoso riducete il valore di FPS o la qualità/velocità del processo di decodifica.



Sullo schermo del Portsdown possiamo verificale se il TS è giunto via rete mediante il menu "M2" tappando su "IPTS Monitor" e avremo subito l'anteprima a schermo intero delle immagini video che stiamo trasmettendo con OBS.

BATC Portsdown 4 DATV Transceiver Menu 2						
		M1		МЗ		
Langstone	Sig Gen	LimeSDR Mini	RTL-TCP	RTL-FM		
Menu		Band Viewer	Server	Receiver		
Video	Pi Cam	C920	IPTS	HDMI		
Monitor	Monitor	Monitor	Monitor	Monitor		
Locator	Sites/Bcns	Snap	Test	Stream		
Bearings	Bearings	Check	Equipment	Viewer OMX		
Shutdown	Reboot	Info		Stream Viewer VLC		

Se c'è latenza sulla nostra rete che crea ritardi nel trasferimento del flusso video TS ci accorgeremo subito che le immagini potrebbero arrivare a scatti, quindi non prendetevela con Portsdown il problema è dovuto alla compressione da parte del Pc o dalla scarsa qualità della connessione LAN o più probabile dal collegamento WiFi ... diversamente la trasmissione sarà perfetta.



Con un ulteriore tap sullo schermo, torniamo al menu principale sul quale possiamo impostare la frequenza di trasmissione dal menu "Freq" e finalmente mandare i trasmissione Portsdown 4 tappando su "TX"; Dopo pochi secondi sarete on air con un ottimo segnale per le impostazioni SR e FEC scelte !



Per verificare la ricezione mi sono avvalso di un Minitiouner collegato su un altro Pc, vedi schermata allegata.



In ultimo per affinare il processo di codifica H264, dopo una trentina di secondi di trasmissione dovete verificare il valore nel "Null Packet" sul diagramma Playload di MiniTioune e se avete una percentuale di Null Packet ancora alta potete modificare gradualmente il valore della velocità in bit (aumentandolo di qualche kbps) sulle impostazioni di OBS come visto precedentemente. Se i Null Packet sono troppo bassi o siete "over" vale il processo opposto.

Nota: Se premete il tasto "TX" prima di aver avviato la diretta da OBS nessun problema, non succederà nulla ma la trasmissione avverrà solo con l'avvio successivo della diretta da OBS, idem alla cessazione ma il tasto TX resterà rosso per motivi di sincro GPIO.

Infatti nel mio sistema ho collegato diversi servizi ai pin disponibili sul Raspberry per la commutazione dei filtri di banda e Pa esterni o per il PTT e vi assicuro che il tutto funziona egregiamente ma serve la consapevolezza dell'operatore che l'operazione di trasmissione deve essere arrestata premendo nuovamente su qualsiasi punto della schermata quando Portsdown 4 è in trasmissione per arrestarlo (anche con IPTS in selezionato come sorgente).

Il ragionamento sin ora fatto è valido anche per altri valori di SR , in DVBS2 mi sono spinto con facilità sino a 2MS ma in DVBS e in DVBT si arriva agevolmente sino a 4-5 Ms con una trasmissione di ottima qualità.

Per completezza dell'articolo allego gli screen shot dei test per i SR 500,1000,2000.

Ora siete pronti a utilizzare la vostra macchina DATV anche con tutte le funzioni di "server video" con i flussi TS.

### SR 500 Ks



🔯 MINITIOUNE v1.0.1.0r - Receiver/Analyser DVB-S/S2 144 MHz to 2450 MHz - SRmini=25 kS/s - for MiniTiouner/MiniTiouner-Pro



### SR 1000 Ks





#### SR 2000 Ks



73 de Luigi D'Arcangelo IZ7PDX Locator: JN80PS mail@photoluis.it